

## DIA INTERNACIONAL DA MULHER

BOA NOITE A TODOS E A TODAS!

MUITO HONRADA PELO CONVITE PARA A PALESTRA DESTA NOITE, CUMPRIMENTO O SR. PRESIDENTE DO LIONS CLUBE DE PONTA GROSSA PITANGUI SR. SÁVIO FERREIRA, SUA ESPOSA FLAVIANE DE SOUZA FERREIRA E TODA SUA DIRETORIA.

CUMPRIMENTO AS AUTORIDADES PRESENTES

E MEU ESPECIAL CARINHO, NESTA NOITE, ÀS MULHERES DO AQUI E AGORA.

**SLIDES (1 e 2)**

UM MERGULHO NA HISTÓRIA

**SLIDES (1/2/3)**

EM 1910, DURANTE A CONFERÊNCIA NA DINAMARCA FICOU DECIDIDO QUE O DIA 08 DE MARÇO PASSARIA SER "O DIA INTERNACIONAL DA MULHER, POR QUE?"

No dia 08 de março de 1857, operárias de uma fábrica de tecidos situada em Nova Iorque, fizeram uma grande greve, ocuparam a fábrica e começaram a reivindicar: a redução da carga horária diária de trabalho de 16 para 10 horas; a equiparação de salários com os homens, pois recebiam 1/3 para executarem o mesmo trabalho deles e um tratamento digno dentro do ambiente de trabalho.

Porém, com uma violência desumana a manifestação dessas mulheres foi reprimida. As tecelãs foram trancadas no interior da fábrica, que em seguida foi incendiada. Conta a história que, aproximadamente, 130 mulheres operárias morreram carbonizadas. ( Pausa Neuza)

Esse silêncio diz o porquê da homenagem "Dia Internacional da Mulher", oficializado por decreto pela ONU em 1975, e em 1977 o "Dia Internacional da Mulher" foi adotado pelas Nações Unidas para lembrar as conquistas sociais, políticas e econômicas das mulheres.

**(SLIDES 1/2/3)**

Muitas foram e têm sido as lutas, as passeatas, as discussões, os debates realizados em favor das Mulheres.

**(SLIDES 1/2/3/4)**

Mas, é infinito...

O preconceito, a desvalorização, bem como, as conquistas são sem fim... Como sem fim é o dizer do poeta:

"O caminho se faz ao caminhar".

O pensamento da atualidade, o pensamento pós-moderno, propõe trazer o passado para o presente e resignificá-lo, assim, virtualmente, vamos trazer para o aqui algumas mulheres destaques na história da humanidade:

**(SLIDE 1)**

**MULHERES DESTAQUES NA HISTÓRIA**

**(SLIDES Um toque por vez)**

**CLEÓPTRA - RAINHA - HERDEIRA DO TRONO DO EGITO - UMA DAS SOBERANAS COM MAIS PODER DA ANTIGUIDADE**

**JOANA D'ARC - HEROÍNA - COMBATENTE FRANCESA - MORRE NA FOGUEIRA POR HERESIA**

**CARLOTA JOAQUINA - PRINCESA DO BRASIL - PERSONALIDADE FORTE = A MEGERA**

**MARIA QUITERIA - MULHER BRASILEIRA MILITAR VESTIU-SE DE HOMEM PARA ALISTAR-SE NO EXÉRCITO. FOI PROMOVIDA A CADETE E CONDECORADA COM A ORDEM IMPERIAL DO CRUZEIRO DO SUL PELAS MÃOS DO PRÓPRIO D. PEDRO I**

**ANITA GARIBALDI - REVOLUCIONÁRIA - UMA DAS MULHERES MAIS FORTES E CORAJOSAS DE SUA ÉPOCA**

**MARIA CURIE - CIENTISTA - PIONEIRA NO ESTUDO DA RADIOATIVIDADE DETENTORA DE DOIS PRÊMIOS NOBEL**

**NOSSA LINDA CORA CORALINA - POETISA, MULHER SIMPLES, DOCEIRA - PRODUZIU OBRA POÉTICA RICA EM MOTIVOS DO COTIDIANO DO INTERIOR BRASILEIRO**

**TERESA DE CALCUTÁ MADRE TERESA DE CALCUTÁ - MISSIONÁRIA - NOBEL 1979**

**INDIRA GANDHI - POLÍTICA - PRIMEIRA MINISTRA - ESTRATEGISTA E PENSADORA POLÍTICA BRILHANTE**

**IRMÃ DULCE - RELIGIOSA BRASILEIRA - NOTÓRIA PELAS OBRAS DE CARIDADE E DE ASSISTÊNCIA AOS POBRES E NECESSITADOS**

**EVA PERÓN - POLÍTICA - LUTOU PELOS DIREITOS DOS TRABALHADORES E DAS MULHERES**

**BENAZI BHUTTO - POLÍTICA - PRIMEIRA MULHER QUE OCUPOU O CARGO DE PREMIÊ DE UM PAÍS MUÇULMANO. FOI ASSASSINADA EM PLENA CAMPANHA POLÍTICA**

**E OUTRAS TANTAS, QUE ESTÃO REGISTRADAS EM NOSSA MEMÓRIA HISTÓRICA. NÃO ESQUECENDO DE DILMA ROUSSEFF PRIMEIRA PRESIDENTE MULHER DO BRASIL**

**VAMOS RESIGNIFICÁ-LAS EM:**

**VOCÊ - FILHA, AMIGA, NAMORADA, ESPOSA, MÃE, HEROÍNA. SUAS PALAVRAS COMO MULHER ACARINHAM, SEUS CARINHOS DE MULHER EMBEVECEM, SEU SORRISO DE MULHER ILUMINA O DIA ESCURO, SEU AMOR COMO MULHER É SOL QUE AQUECE... SEU COLO DE MULHER É O SONHO DE UM MENINO QUE DE PROTEÇÃO CARECE.**

**PARABÉNS A TODAS!**

*Agora, recheadas de sentimento de valorização pelas mulheres que fizeram e fazem história, vamos ao novo significado da mulher no seu papel simbólico. Magritte em seu Espelho Falso:*

**(SLIDE 1)**

*"O olho é o espelho da alma." Segundo uma versão do provérbio, Magritte está mais uma vez a fazer o seu jogo de virar do avesso, perguntando o que está dentro e o que está fora. O olho humano hiper dimensionado em vez de proporcionar uma visão que está por dentro, na alma do homem, reflete o que está por fora, um céu com nuvens."*

É no avesso do tapete persa, do colete de lã, do bordado que encontramos as tramas, tramas que não têm começo nem fim, como as tramas da vida, onde estão os segredos, os detalhes, as diferenças. O olhar para dentro de nós, para o avesso faz encontrar a nossa incompletude. Incompletude, que nos leva buscar a complementaridade, pelo diálogo com o outro na diferença e criar a autoria do feminino.

Esse olhar pelo avesso nos faz deixar de ser minoria, nos faz transgressoras, falar por nós mesmas, falar de nós na busca da autonomia,

Sem perder, entretanto, a estética da sensibilidade, própria de nós, mulheres.

**(SLIDES 1 DE CADA VEZ)**  
**UM POUCO DE MULHER NA FALA DE UM**  
**POETA**

**(MÚSICA DE FUNDO)**

Mulher és bela, qual não sei pintar-te,  
Só sei amar-te, como eu sei ninguém.  
Tipo sublime de apurado gosto,  
Na alma, no rosto e no sorrir também.

Dessa cadeia em que se liga, oh! bela,  
Tu foste o elo mais perfeito, oh! sim.  
Como que em prova do requinte dar-te,  
Quis Deus formar-te, tão formosa assim.

Úmidos lábios de acender desejos,  
Provocam beijos de paixão infinda.  
Que amenidade, que expressão tem ela,  
Oh! como é bela, sedutora e linda.

Na sala ostenta em caprichosas ondas,  
Formas redondas de corpinho leve.  
Quanta nobreza, que pisar sereno,  
Que pé pequeno, que boquinha leve.

E as mãos macias, cetinosas puras,  
Tranças tão belas fronte veneranda.

Colo de cisne, voz sonora e doce  
Como se fosse, uma harmonia branda.

É aquele agrado que por si resume,  
Todo perfume da mulher moral.  
É como imã que seduz a gente,  
Filho inocente que não tem igual.

### **(MÚSICA) FOI DEUS QUE FEZ VOCÊ**

#### **(SLIDE 1)**

**SOMOS TODAS DEUSAS MUSAS DIVAS, LOBAS...**

Como a loba, a mulher caracteriza-se pela dedicação aos filhos, ao companheiro e ao grupo, não permitimos a domesticação, nem o sufocar de todo o potencial criativo da alma feminina, como diz Clarissa Estés.

Por isso, não podemos ser subjugadas pelos valores da modernidade, pelo consumo puro, quando deixamos de "ser e de reverenciar a inteireza do outro." Eis o nosso grito!

Agora vamos ao jogo do avesso:

Vou apresentar, nos slides, algumas deusas gregas, e gostaria que cada mulher aqui presente ao se identificar com uma delas viesse até a frente, pode ser?

#### **(SLIDES UM DE CADA VEZ)**

**AFRODITE - DEUSA DO AMOR E DA BELEZA**

**ÁRTEMIS - DEFENSORA DA PUREZA PROTETORA DAS PARTURIENTES,  
DEUSA DA FECUNDIDADE**

**ATENA - SÍMBOLO DA INTELIGÊNCIA, ARTES DOMÉSTICAS - UMA  
DAS MAIS VENERADAS**

**MOIRAS - CLOTO FIADEIRA, TECIA O FIO DA VIDA**

**GÉIA - GAIA - DEUSA DAS CIÊNCIAS RELACIONADAS À TERRA**

**GRAÇAS - TRÊS DEUSAS DA ALEGRIA, DO CHARME, DA BELEZA**

**HEBE - DEUSA DA JUVENTUDE**

**HERA - RAINHA DOS DEUSES PROTETORA DOS CASAMENTOS E DAS MULHERES CASADAS**

**ÍRIS - A DEUSA CONSELHEIRA, GUIA**

**SELENE - DEUSA DA LUA QUE VOANDO LEVAVA OS HOMENS A SUA PLÁCIDA LUZ**

Mulheres, somos uma centelha estelar, capazes de deixar rastros luminosos por onde passarmos e fomos convidadas a colorir a nossa história. Somos originárias do coração amoroso da vida.

**(SLIDE 1)**

Como a imagem, vamos nos aproximar e levantar os braços todos juntos, numa prece pelas mulheres do mundo todo, para as mulheres do Brasil.

**(Música) MULHER BRASILEIRA**

Prof<sup>a</sup> Neuza Helena P. Mansani  
Presidente da APMIF - João e Maria