

## ***A Re-educação do Olhar***

*Um domingo qualquer passeava pelas ruas de minha cidade, para lá e para cá, como quem não quer nada, e de repente um passarinho chamou minha atenção com seu cantar... Olhei para cima, encantamento!*

*Nos fios de luz, as cinco linhas como pautas de uma escrita musical sobre as quais as sete notas bailavam, era o palco onde os passarinhos voavam e teciam a partitura.*

*No espelho de minha mente projetavam-se figuras de músicos conhecidos ou não, e numa orquestra virtual interpretavam algo, que jamais tinham degustado os meus ouvidos. Onde está o maestro? Os passarinhos pontagrossenses estão à espera da sinfonia.*

*Re-educar nossos olhares para ver quanta beleza existe na cidade, feita de muitas cidades – cidade de passarinhos encantando a vida, como encantam a vida as belezas que queremos ver, para nos emocionar – re-educar o olhar é preciso, como navegar é preciso.*

*Fico á espera, com meus pássaros amigos, de alguém para escriturar a sinfonia escrita com os fios da natureza. Quando ela estiver pronta, ensaiada poderemos apresentá-la no coreto da vida – uma pena não podermos ver a dança das águas da fonte da Praça Barão do Rio Branco acompanhando a sinfonia... Pois ela já não existe mais...*

*Neuza Helena Postiglione Mansani*

*Mestre em Educação*