

## A LISTA DE OSVALDO MONTENEGRO

### UM PLÁGIO

Faça uma lista de quantos projetos culturais você já construiu, desenvolveu, reavaliou e recomeçou...

Faça uma lista de quantas pesquisas já realizou sobre os construtores desta cidade e de sua cultura...

Faça uma lista de quantas ações você fez para tirar a cidade do parasitismo cultural...

Faça uma lista de quantas exposições de arte já promoveu e participou...

Faça uma lista de quantas vezes você foi ao Louvre, para uma imersão cultural...

Faça uma lista de quantas capelas você restaurou para a história da humanidade...

Faça uma lista de quantas tertúlias você já promoveu e participou...

Faça uma lista dos significados da palavra tertúlia, que você já buscou...

Faça uma lista dos sites sobre tertúlia virtual, que você já acessou...

Faça uma lista de quantos poemas você já interpretou...

Faça uma lista de quantos concertos você já assistiu, apreciou e trouxe para a comunidade ponta-grossense...

Faça uma lista das obras literárias que já publicou premiadas ou não....

Faça uma lista dos espaços que você abriu para a criação de cultura....

Faça uma lista das palavras que usa e de seus significados em cada momento, tempo e espaço...

Faça uma lista das obras de Walter Benjamim que você já leu e discutiu....

Se esta lista for infindável e incontáveis os itens, penso que a cidade tem **conserto**, sim - como teve **concerto** na última sexta feira com a Família Brandão no Centro de Cultura - não esqueça de colocar em sua lista.

Alhos e bugalhos: expressão de um tempo em que a visão de mundo era de um mundo atomizado, mas quando a trazemos para o presente: alho planta hortense da família das Liliáceas cujo bolbo se emprega como condimento culinário e bugalhos: noz - de galha, galha dos carvalhos - é a analogia da pluralidade.

"Admirar a arte do outro é um respeito às diferenças, a diversidade, a multiplicidade, que nos leva à leveza, à sutileza, à sensibilidade (Ítalo Calvino).

Surpreendo - me.... Entristeço - me com a preocupação em desconstruir o saber do outro, pela crítica não pautada em conceitos, em argumentos, sem classe ou erudição.

Texto escrito como conta - palavra ao texto: Alhos e Bugalhos Culturais de Thaty Schmidt, publicado nesta coluna no dia 18 de abril de 2009.

Neuza Helena Postiglione Mansani - mestre em educação  
nmansani@terra.com.br